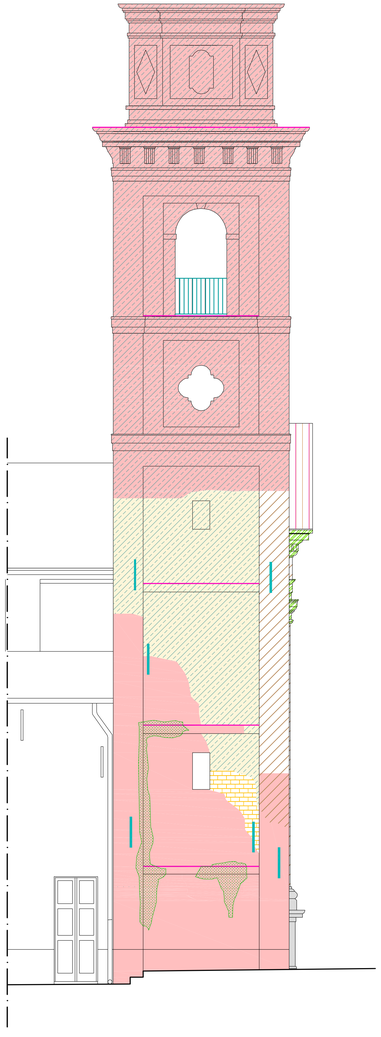
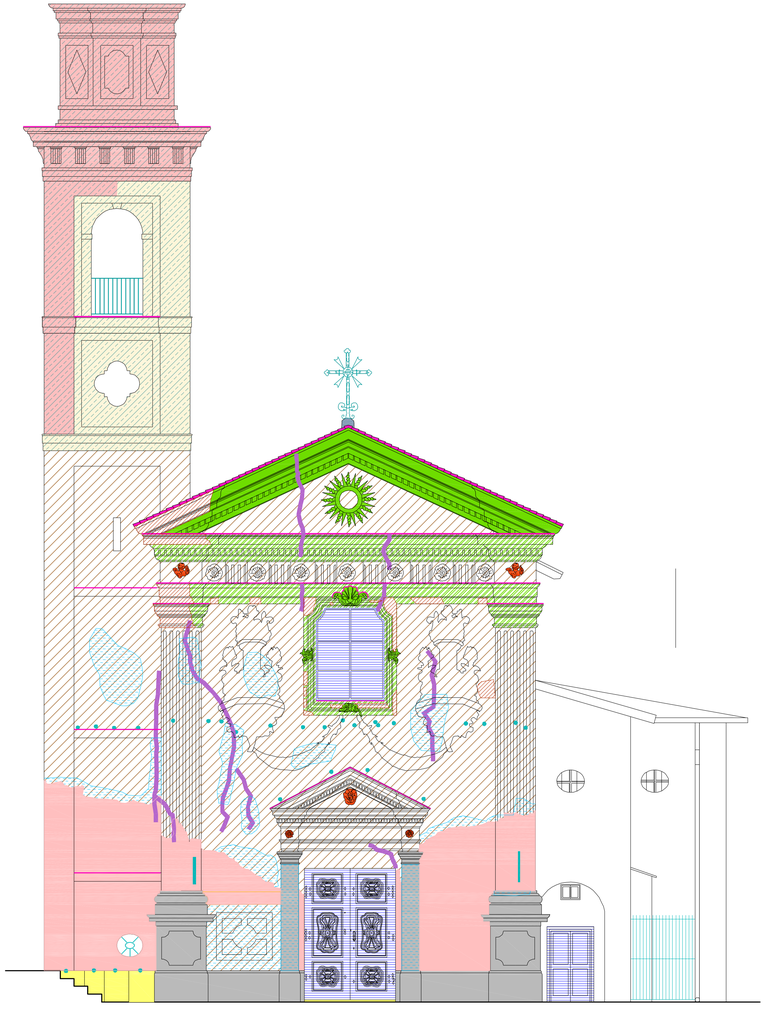
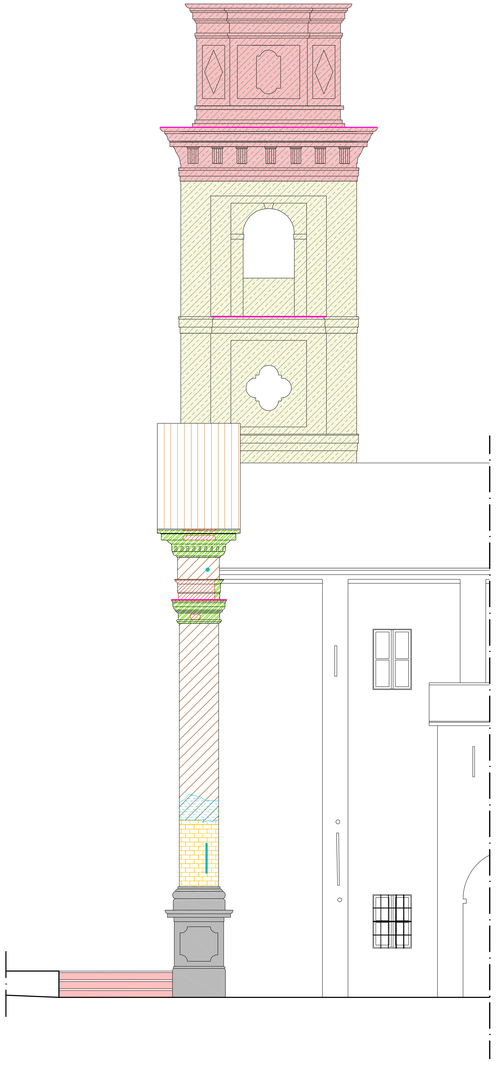


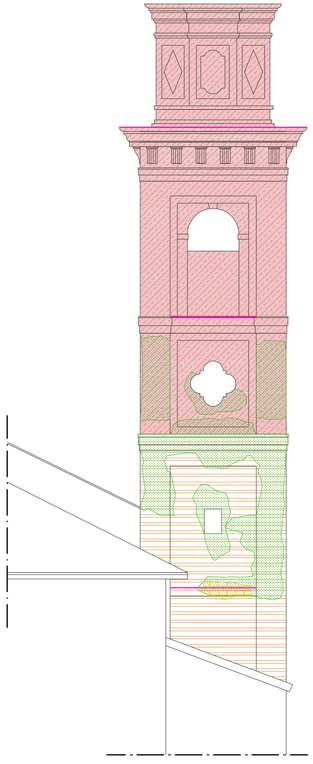
PROSPETTO OVEST



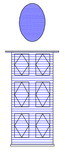
PROSPETTO SUD



PROSPETTO EST



PROSPETTO NORD



Portoncino di ingresso alla sacrestia e fregio in legno

LEGENDA

Coppi in laterizio smossi o rotti

Intonaci a calce con presenza di decorazioni pittoriche su cui si rilevano:
- depositi superficiali di polvere e particellato atmosferico;
- discreta aderenza al supporto murario;
- presenza di lacune;
- formazioni saline:
- diffuso deterioramento delle superfici corticali che va dalla semplice opacizzazione con cadute di tonalità della pellicola pittorica, al sollevamento e sfarinatura della stessa;

Intonaco a calce con finitura a marmorino su cui si rileva presenza di deposito superficiale di polvere e cavillature dovute a un eccessivo dosaggio di grassello.

Intonaco a calce con finitura a marmorino particolarmente degradato a causa di infiltrazioni d'acqua piovana con evidenti distacchi, lacune, perdita di adesione dal supporto, efflorescenze saline, presenza modesta di microorganismi.

Rappezzi di cornici a marmorino eseguito con malte a finitura grossolana

Rilievi in stucco con presenza di distacchi di parte del modellato

Elementi modellati in stucco applicati, probabilmente ad inizio '900, su paraste e timpano del portale e sulla trabeazione del frontone di coronamento. Quello nel timpano del portale, raffigurante il volto di Gesù presenta alcune lacune e rotture.

Intonaci a calce presenti essenzialmente sul campanile, sui quali si rilevano tracce di decorazioni/colorazioni storiche sotto uno strato di rasatura/scialbatura bianca a calce stesa nell'intervento manutentivo del 1976 a seguito del crollo della calotta del campanile.
Si rilevano depositi superficiali di polvere e particellato atmosferico ed una buona aderenza al supporto

Intonaco a base cementizia presenti prevalentemente sul campanile, sui quali è stato steso uno strato di rasatura/scialbatura bianca a calce stesa nell'intervento manutentivo del 1976 a seguito del crollo della calotta del campanile.
Si rilevano depositi superficiali di polvere e particellato atmosferico ed una buona aderenza al supporto

Tinteggiature incongruenti

Punti in cui alla battitura manuale si evidenzia un distacco dell'intonaco dal supporto murario

Mancanza dell'intonaco conseguente a forte presenza di umidità di risalita, dilavamento e infiltrazioni d'acqua che hanno provocato anche la disgregazione profonda dei giunti di malta e il degrado di alcuni elementi in laterizio della muratura.

Lesioni con dimensioni variabili da 1 a 4 mm circa

Mancanza di protezione su parti in aggetto che ha causato ristagno d'acqua e infiltrazioni

Distacchi e cadute di parti del rivestimento in pietra artificiale conseguenti a infiltrazioni di acqua e umidità di risalita, carbonatazione e spalling, con affioramento dei ferri di armatura fortemente ossidati. Si rilevano efflorescenze saline nelle parti più basse e una leggera disgregazione dello strato superfiale della graniglia di finitura.

Muratura in mattoni a vista con presenza di depositi superficiali di polvere e particellato atmosferico, zone con giunti di malta disgregati, mattoni degradati soggetti a dilavamento

Aggressioni da muschi, alghe e licheni con formazione di patina biologica con presenza di microrganismi vegetali in strato sottile ed omogeneo ed in alcune parti con spessori importanti, variabile per consistenza, colore ed adesione al substrato in presenza di elevata umidità del supporto, percolazione, dilavamento.

Generale degrado ed ossidazione di manufatti in ferro dovuto ad umidità, azione delle piogge, mancata manutenzione.

Lastre di pietra a spacco naturale con presenza di depositi incoerenti, piccole rotture e zone di esfoliazione

Serramenti esterni in legno su cui si riscontrano processi di deformazione, presenza di insetti xilofagi e degrado generalizzato dovuti ad umidità, naturale invecchiamento del materiale, cedimenti della ferramenta, mancata manutenzione.

PROPRIETA':
COMUNE DI VILLAFRANCA PIEMONTE **Piazza Cavour, 1 - 10068 Villafranca Piemonte (To)**
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO : geom. MAURO BORELLO - Area Lavori Pubblici - mauro.borello@comune.villafrancapiemonte.to.it

PROGETTISTA:
Raggruppamento Temporano di Professionisti:
Capogruppo:
arch. LUIGI UMBERTO CASETTA - via Matteotti, 49 - 10068 Villafranca Piemonte (To)
CSTLMB64M14G674V - 348.7941024 - cst@xero.it - PEC luigicasetta@architettitorinopec.it
Coordinatore per la sicurezza:
geom. GIANLUCA CAFFARO - via Roma, 22 - 10068 Villafranca Piemonte (To)

OGGETTO:

RESTAURO ESTERNO DELLA CHIESA DEL GESU'

UBICAZIONE INTERVENTO:
Piazza del Gesù - Villafranca Piemonte (To) NCEU : Foglio 72 n. C

ELABORATO:

MAPPATURA DEL DEGRADO

TAV. n.
13

data : Maggio 2022
rev 01:
rev 02:

scala : 1:50

Livello di progettazione:
ESECUTIVO