

DIVERTIRCI DIVERTENDO!

questa la parola d'ordine e il segreto del Piccolo Varietà che da oltre quant'anni è sul palcoscenico per portare in scena, con orgoglio, le cadenze della lingua piemontese. Il gruppo, costituito nel 1979, dopo aver spaziato per qualche anno tra cabaret e rivista ha poi trovato la sua vera vocazione tra le arguzie e gli accattivanti accenti delle commedie in lingua piemontese.

Questa posizione di nicchia, anziché penalizzare ha consentito al Piccolo Varietà di essere conosciuto ed apprezzato anche fuori dai confini regionali, raccogliendo significativi ed ambiti riconoscimenti in Italia ed all'estero.

Soltanto scorrendo i dati statistici si riesce ad avere un'idea della vitalità del gruppo che in 40 anni ha messo in scena oltre 1400 rappresentazioni, presentato 25 commedie, dando così un significativo contributo alla divulgazione del teatro quale importante, anzi insostituibile, strumento di comunicazione e socializzazione.

Oltre alle rappresentazioni di lavori teatrali veri e propri dovuti alla felice ed inesauribile vena del suo fondatore, e non solo limitati al consolidato cliché dialettale (quali ad esempio "Cola antriganta mare madòna", "Èi ciò fìss", "L'ardità 'd magna Ninin", "Un ver amis", "Na duminica al mar", "A podria capitè d'esse pèrzoné" o "Un 48 èn cà 40") ma spaziando anche in ruoli emotivamente coinvolgenti e drammatici come il "Processo a porte chiuse" ed il "Processo alle streghe", il Piccolo Varietà costituisce anche il nocciolo duro delle rappresentazioni in costume di grande impatto popolare quali "La Maschera di Ferro" giunta alla sua 20ª edizione, la partecipazione nella Repubblica di San Marino quali figuranti nella Tosca di Puccini, La Bela Rosin a Castagnole P.te, apparizioni in programmi televisivi regionali e nazionali ecc. ecc.

Comunque al di là dell'ambizione di far divertire il pubblico divertendo prima ancora gli attori, colpisce la straordinaria aggregazione degli elementi del gruppo e la mancanza di disgreganti gelosie o di tendenze al primato: ogni attore è prima di tutto un amico sempre pronto a surrogare ed aiutare gli altri, ad improvvisare magari pur di ottenere il migliore risultato.

Soltanto chi, anche se per poco e saltuariamente, ha avuto l'onore di calcare le scene con le attrici ed attori del Piccolo Varietà potrà ricordare per sempre la straordinaria sensazione di aver vissuto irripetibili momenti di grande amicizia e, perché no, anche di grande teatro.

Sede del GRUPPO

Viale Europa, 30 – 10060 Osasco (TO)
Cellulare 339. 646 00 44 Luigi Oddoero (Autore Regista)
0121 32 32 96 Anna Formento (Presidente)
338 54 78 545 Vito Mosca (Addetto stampa)

www.piccolovarieta.com

luigi.oddoero47@gmail.com

GRUPPO
ANIMAZIONE
TEATRALE

**PICCOLO VARIETÀ A.P.S.
PINEROLO**

Presenta:
**Tuta colpa
dla lun-a**
Tutta colpa della luna

Commedia brillante in due atti
in lingua Piemontese
di Luigi Oddoero

Dal 1979
in scena
per divertirci
divertendo

LA MASCHERA DI FERRO
Pinerolo
Associazione Storica Culturale

UNIT
www.italiantheatre.it

Gruppo Animazione Teatrale

Presenta:

Tuta colpa d'la lun-a

Tutta colpa della luna

Commedia brillante in due atti
in lingua Piemontese
di Luigi Oddoero

Personaggi:

Luigi Solido (Industriale del ferro detto faccia 'd tòla)

Lola (compagna Cubana di Luigi)

Fulvia Lancia (collaboratrice di Luigi)

Livio Tromba (collaboratore di Luigi)

Lia Campagna (collega e fidanzata di Livio)

Giacinto Bianco detto Cinto (un novello sposo)

Zita Pasta in Bianco (sua moglie)

Felice Travaglio (Laureato in ostetricia)

Primo Calore (detto stimolo, massaggiatore)

Lino Cocco (detto coccolino, massaggiatore)

Pia Porta (ospite del centro benessere)

Bruna Passera (ospite del centro benessere)

Bianca Pancera (ospite del centro benessere)

Munsù Fringuel (tuttofare)

Interpreti:

Valter Ferrero

Luisa Giordan

Ornella Bosio

Lorenzo De Maria

Ilaria Tuninetti

Piero Bertea

Marisa Martina

Vito Mosca

Bruno Morero

Mauro Savino

Anna Formento

Enrica Lisdero

Piera Garzana

Anna Chiattone

Pier Paolo Granero

Tecnici e Collaboratori:

Fiorella Ambrogio - Claudio Solera - Carlo Travers

Scenografia: Andrea Molinero

Costumi: Rita Curletti

Trucco: Luisa Giordan

Regia: Luigi Oddoero

L'azione si svolge durante un Week-end nella sala di lettura di un centro benessere. Il sogno di tanti individui è quello di poter trascorrere alcuni giorni in uno stabilimento termale con annesso "Beauty Farm", una scatola magica dotata di ogni comfort. Ed è proprio in questo ambiente che si ritrovano i protagonisti che animano la scena. C'è chi è venuto per un percorso di benessere, chi per armonizzare l'equilibrio personale, chi per le cure più stravaganti, ...e chi per trovare compagnia. Ma l'influenza della luna non si esercita solo sulle onde del mare o sui prodotti della natura... Una commedia comica e brillante, piena di situazioni irreali che per un verso spingono alla risata, per l'altro svelano una realtà un po' stravagante ma in cui, a volte, ci si può riconoscere. Il divertimento è assicurato.

Rassegna stampa del PICCOLO VARIETA'



La nostra partecipazione alle
Rassegne più significative

Regionali:

Torino, Cuneo, Asti, Moncalvo, Alessandria, Novara, Vercelli, Biella, Chivasso.

Nazionali

Bolzano:

Concorso Nazionale di Laives

Verona:

Rassegna Nazionale Teatro Amatoriale

Imperia:

Festival di Pigna

Sanremo

X^a - XII^a - XIV^a - XVI^a - XVII^a - XVIII^a Rassegna teatro dialettale città di Sanremo

Triora:

Processo alle streghe

Salerno: Copersito - Sant' Antuono Santa Maria di Castellabate

Valle d'Aosta:

Rassegne estive di Verres e Pre Saint Didier

Internazionali

Francia:

Gap, Trescleaux

Svizzera:

Lugano, Premio Quirino Rossi 2001

San Marino 2005

I PREMI PIU' IMPORTANTI:

Riconoscimento quale miglior compagnia:

Gap Francia (Concorso Internazionale)

Trescleaux Francia (Concorso Internazionale)

Lugano (Premio Quirino Rossi)

Laives Bolzano "Premio nazionale miglior compagnia"

Torino (Premio Nino Oxilia)

Teatro di Torino

Moncalieri (TO)

La Loggia (TO)

Pianezza (TO)

Canale d'Alba (CN)

Trinità (CN)

Vercelli

Biella

Sanremo (IM) 2007 - 2013 - 2014 - 2016 - 2017

Caraglio 2018

Premio Galucio 2007 miglior compagnia, regia e scenografia

...oltre ai numerosi premi e segnalazioni individuali conseguiti dai componenti della compagnia.