

|   |  |
|---|--|
| MARCA DA BOLLO<br>o dichiarazione di<br>esenzione | <b>RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE AL SUPERO DEI LIMITI<br/>         ACUSTICI IN DEROGA PER SPETTACOLI O<br/>         MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL<br/>         PUBBLICO</b><br>di cui alla DGR. 24-4049 del 27 Giugno 2012<br><b>(ALLEGATO K – ISTANZA STRAORDINARIA)</b> |
|---|--|

*Da presentare almeno 15 giorni lavorativi prima dell'inizio della manifestazione. Non saranno prese in considerazione istanze con documentazione incompleta.  
 Risultano nulli tutti gli Atti presentati non compilati in ogni loro parte, o incompleti.  
 Risultano nulli tutti gli Atti presentati carenti di uno o più allegati.*

ALL'UFFICIO .....  
 DEL COMUNE DI VILLAGRANCA PIEMONTE (TO)

Il/la sottoscritto/a .....  
 nato/a a: ..... il .....  
 In qualità di .....  
 ragione sociale .....  
 .....  
 città .....  
 indirizzo .....  
 telefono ..... fax.....  
 mail .....  
 PEC .....

**CHIEDE**

ai sensi dell'art. 6 comma 1 della Legge 447/1995, dell'art. 9 della L.R. 52/2000 e della DGR del 27/06/2012 n. 24-4049 da applicare come sopravvenuta norma regionale, di essere autorizzato al superamento dei vigenti limiti acustici con istanza straordinaria, per la **manifestazione** denominata:

.....  
 .....

che si svolgerà in Villafranca Piemonte, via/piazza

.....

che rientra nella zona di classe acustica<sup>1</sup> ..... nei giorni .....

.....

dalle ore ..... alle ore .....

<sup>1</sup> La normativa vigente prevede le seguenti zone di classe acustica:  
 Classe I = Aree particolarmente protette  
 Classe II = Aree prevalentemente residenziali  
 Classe III = Aree di tipo misto  
 Classe IV = Aree di intensa attività umana  
 Classe V = Aree prevalentemente industriali  
 Classe VI = Aree esclusivamente industriali

prove artistiche e collaudo strumenti dalle ..... alle .....

## DICHIARA

- ✓ Di aver fatto redigere e di allegare alla presente domanda opportuna Previsione di Impatto Acustico redatta da Tecnico Competente in Acustica Ambientale, contenente sia la determinazione (strumentale) della rumorosità residua attuale, che la previsione della rumorosità che si genererà in facciata dei ricettori limitrofi, ovvero di tutti i ricettori soggetti all'innalzamento della rumorosità dalla quale si desume il livello di richiesta di deroga pari a \_\_\_\_\_ dB (A), inteso come livello equivalente misurato su qualsiasi intervallo di 30 minuti in facciata al ricettore più esposto.
- ✓ Si è predisposto il sistema di monitoraggio continuativo per tutta la durata della manifestazione e degli eventi collegati (quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, sound-check, attività cantieristiche di preparazione ecc...), gestito dal Referente Acustico (ovvero dal Sostituto), e che giornalmente verranno consegnate al Comune le relazioni di compendio dei monitoraggi, in conformità a quanto disposto dal Regolamento Acustico Comunale.

## DICHIARA INOLTRE

- Che è stato nominato Referente Acustico il Sig. ...., Tecnico Competente in Acustica con abilitazione n° ..... rilasciata dalla Regione ....., con Studio in via ..... Città ..... prov ..... tel ..... cell ..... PEC ..... P. IVA .....
- Che è stato nominato Sostituto Referente Acustico il Sig. ...., Tecnico Competente in Acustica con abilitazione n° ..... rilasciata dalla Regione ....., con Studio in via ..... Città ..... prov ..... tel ..... cell ..... PEC ..... P. IVA .....
- Che i su menzionati Tecnici, la cui reperibilità sarà sempre garantita durante l'intero svolgimento della manifestazione, si occuperanno di attuare tutti gli accorgimenti tecnici e comportamentali economicamente fattibili al fine di minimizzare il disagio per la popolazione esposta, oltre che fungere da tramite con l'Ufficio Ambiente e con gli Organi di controllo su qualunque richiesta venga effettuata in merito alle questioni acustiche della manifestazione.
- Di essere fin d'ora disponibile a far eseguire monitoraggi acustici continuativi da parte del referente Acustico della manifestazione in oggetto, e che entro 2 gg lavorativi dalle singole rilevazioni verranno consegnate al Comune le relazioni di compendio dei monitoraggi, in conformità a quanto disposto dal Regolamento Acustico Comunale
- Di essere già in possesso o di aver richiesto di tutte le autorizzazioni comunali e/o di altri enti competenti (se ed in quanto dovute) necessarie allo svolgimento delle attività oggetto della presente autorizzazione in deroga;
- Di essere edotto che il supero, anche non continuativo, dei limiti imposti in deroga, sarà sanzionato con ammenda amministrativa, in conformità alla Normativa Vigente;

## ALLEGA LA SEGUENTE DOCUMENTAZIONE

(obbligatoria)

1. **programma dettagliato della manifestazione** recante calendario, orario di inizio e fine delle singole attività, orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore, comprese attività del tipo: prove artistiche, collaudo di impianti ecc.
2. **planimetria** in scala (1:2000 o maggiore) dell'area di svolgimento della manifestazione e **planimetria** in scala adeguata della zona circostante, per un raggio di almeno 200 m, sulla quale siano individuate tutte le sorgenti sonore (comprese aree di aggregazione e parcheggi) ed i ricettori sensibili presenti (strutture scolastiche, ospedaliere, case di riposo, ecc.), e sia indicata la tipologia di insedimaneto per gli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione;
3. **descrizione delle sorgenti sonore** (caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori), dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti;
4. **descrizione degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo** per la popolazione (taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, ecc.);
5. **descrizione delle eventuali verifiche** che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione;
6. **modalità attuative** del monitoraggio acustico delle attività della manifestazione;
7. **valutazione previsionale di impatto acustico**, a firma di tecnico competente in acustica ambientale ai sensi dell'art. 2, commi 7 e 8 della legge n. 447/1995 comprendente:
  - stima del livello di rumore previsto durante lo svolgimento della manifestazione al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei ricettori più esposti;
  - valutazione del livello di rumore residuo riscontrabile nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti;
  - la valutazione previsionale deve tenere presente anche del rumore legato alla concentrazione di persone (con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno), all'alterazione dei flussi di traffico e alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio;
8. **fotocopia documento di identità.**

*Data*

*Il Richiedente*

.....

.....

Ai sensi dell'art. 38, D.P.R.445 del 28/12/2000 la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata unitamente a copia fotostatica, non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.

*Informativa ai sensi dell' art. 13 del Decreto legislativo n.196/03:*

I dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo.